

- 1 **Andrea Milanová:** Šperk ako objekt odborného skúmania – Jewellery as an object of professional study

Hlavná téma | Main topic

- 2 **Vladimír Turčan:** Včasnoslávsky šperk – Early Slavic jewel
- 6 **Andrea Milanová, Jana Oršulová:** Châtelaine v zbierke SNM – Historického múzea – Châtelaine in the collection of the SNM – Historical Museum
- 12 **Zuzana Francová:** Kolekcia prsteňov v zbierkovom fonde Múzea mesta Bratislavy – Rings in the Bratislava City Museum collection fund
- 18 **Alena Krkošková:** Litinový šperk ze sbírek Moravské galerie v Brně – Cast iron jewellery from the Moravian Gallery collections in Brno
- 23 **Petra Matějovičová:** Recepce antiky, fenomén času, bolesti – témata pro badatelské využití i prezentaci sbírky šperku Uměleckoprůmyslového muzea v Praze – Reception of antiquity, the time phenomenon, pains – topics for research and presentation of the Museum of Decorative Arts in Prague jewellery collections
- 28 **Mária Krišiovská:** Zbierka opálových šperkov vo Východoslovenskom múzeu – Opal jewels collection in the East Slovakian Museum
- 32 **Tímea Mátéová, Ludmila Illášová, Ján Štubňa, Ján Tirpák:** Zlatý kalich grófy Františky Andrássyovej zo zbierkového fondu SNM – Múzea Betliar a jeho materiálová analýza – Frances Andrássy's golden chalice from the SNM – Betliar Museum collection fund and its material analysis
- 36 **Viera Kleinová:** Radary tela. Autorský šperk v zbierke Slovenskej národnej galérie – Body radars. Author jewel in the Slovak National Gallery collection
- 41 **Eva Dudková:** Ludový šperk v zbierke ľudového odevu v Slovenskom národnom múzeu v Martine – Folk jewel in the folk costumes collection in the Slovak National Museum in Martin
- 46 **Dominika Andreánska, Jaroslava Kupčoková, Soňa Beláková:** Šperk v Hornonitrianskom múzeu – Jewel in the Upper Nitra Museum

- 51 **Michaela Škodová:** Kolekcia autorských šperkov Stratený Novohrad – Author jewel collection „Novohrad Lost“

- 54 **Ján Štubňa:** História náhrad drahých kameňov v šperkoch do 20. rokov 20. storočia a možnosti ich identifikácie – The history of gemstones imitations in jewels before the 1920's and the possibilities of their identification

Múzejné zbierky | Museum collections

- 59 **Filip Glocko:** Zabudnuté klenoty z pôvodnej expozície Mestského múzea v Matejovom dome – Forgotten jewels from the original exhibition of the City Museum in Matthew's house

Múzejná komunikácia | Museological communication

- 63 **Františka Marcinová, Dalibor Mikulík:** ICOM PRAHA 2022. „Sila múzeí“ 26. generálna konferencia (20. – 28. augusta 2022) – ICOM PRAGUE 2022. „The Power of Museums“. The 26th General Conference (20 – 28 August 2022)
- 65 **Jaroslava Ruttkayová:** Poklady z Bojnej v Ponitrianskom múzeu v Nitre – Treasures from Bojná in The Ponitrianske Museum in Nitra
- 67 **Juraj Kucharík:** Výstava Rimania a Slovensko v SNM – Historickom múzeu – The exhibition The Romans and Slovakia in the SNM – Historical Museum
- 68 **Daniel Hupko:** Výstava Pavol Országh Hviezdoslav – Cestou života v SNK – Literárnom múzeu v Martine – „Pavol Országh Hviezdoslav – A way of life“ exhibition in the Slovak National Library – Literary Museum in Martin

Personálie | Personal data

- 70 **Gabriela Podušelová:** Za Pavlom Mešťanom – Farewell to Pavol Mešťan

Recenzie a anotácie | Book reviews and annotations

- 71 **Jasna Paličková:** Alena Křížová: Lidový a zlidovělý šperk v českých zemích – Folk and Popular Jewellery in the Czech Lands
- 71 **Tibor Díte:** Jaroslav Kožík – Zuzana Falathová: Medailérska tvorba 1918-1960 – Medal creation 1918-1960

Predná strana obálky Front page of the journal cover

Châtelaine zo zbierok SNM – Historického múzea. Email na erbe je vytvorený technikou email des peintres a bohato zdobený. Foto: SNM – Historické múzeum/S. Okkel

Châtelaine from the SNM – Historical Museum collections. The enamel in the coat of arms is created by the email des peintres technique and is richly decorated. Photo: SNM – Historical museum/S. Okkel

Zadná strana obálky Back page of the journal cover

Prsteň vykladaný drahými kameňmi (rubín, zafir, topáz, almandín, smaragd, tigrie oko) a opálmi, 19. storočie, evid. č. H 55125. Zo zbierok Východoslovenského múzea v Košiciach. Foto: M. Krišiovská

Ring inlaid with gemstones (ruby, sapphire, topaz, almandine, emerald, tiger eye) and opals, 19th century, reg. No. H 55125. From the East Slovakian Museum collections in Košice. Photo: M. Krišiovská

MÚZEUM 2/2022 – ROČNÍK LXVIII

ISSN 0027-5263
Registračné číslo MK SR: EV 2940/09

Vydavateľ – Publisher
Slovenské národné múzeum – Slovak National Museum
IČO 00 164 721

Adresa redakcie – Correspondence with the Editor
Slovenské národné múzeum, Časopis MÚZEUM
Vajanského náb. 2, P. O. Box 13
810 06 Bratislava 16, Slovakia
e-mail: kabinet@snm.sk; URL: <http://www.snm.sk?muzeum-casopis>

Redakcia – Redaction
PhDr. Gabriela Podušelová (zodpovedná redaktorka)
e-mail: gabriela.poduselova@snm.sk
tel.: +421 2 2049 1232
Mgr. Barbora Nosková (výkonná redaktorka)
e-mail: barbara.noskova@snm.sk
tel.: +421 2 2049 1232
Mgr. Renáta Holíčninová (vedúca Vydavateľstva SNM)
e-mail: renata.holicinova@snm.sk
tel.: +421 2 2049 1232
Gizela Bendeová (tajomníčka redakcie)
e-mail: public@snm.sk
tel.: +421 2 2049 1231



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Redakčná rada – Editorial Board

Mgr. Branislav Panis (predseda), PhDr. Zdeněk Farkaš, Ph.D., Mgr. Gregor Gardoš, PhDr. Mária Halmová, PhDr. Daniel Hupko, Ph.D., Mgr. Jana Huttánová, Mgr. Marta Janovičková, Mgr. Marek Junek, Ph.D., Mgr. Jana Luková, Mgr. Ján Kautman, PhDr. Gabriela Podušelová, Mgr. Zuzana Šullová, PhDr. Jana Švantnerová, Ph.D.

Recenzenti č. 2/2022 – Reviewers of 2/2022
Mgr. Zuzana Francová
PhDr. Andrea Milanová, Ph.D.

Dátum vydania č. 2/2022 – Release Date of 2/2022
jún 2022

Tlač – Print:
KASICO, a. s.

Preklad abstraktov – Translation of abstracts
© PhDr. Helena Le Sage (angl.)

Vychádza štvrťročne – Quarterly review
Náklad: 600 ks – Edition: 600

Cena 1 čísla
3 € (predplatitelia 2,50 €) – Price: 3 €/issue (constituency 2,50 €)

Ročné predplatné
10 € + poštovné – Yearly Subscription: 10 € + postage

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú – Unsolicited manuscripts will not be returned to the author
© Autorské práva vyhradené. Rozmnožovanie textu, fotografií, peroviek a údajov v elektronickej podobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom vydavateľa.
© All rights reserved. No reproduction of text, photographs, pen sketches and data in the electronic form is allowed without a prior written permission of the editor.